

OPPSTART AV AMATØRKULTUREN

Undersøkelse i regi av Amatørkulturrådet i Bergen om hvordan det best kan legges til rette for en god oppstart av amatørkulturen når de nasjonale restriksjonene fjernes, og samfunnet gjenåpnes.

Sendt ut til 370 medlemsorganisasjoner i Amatørkulturrådet, torsdag 27. mai.
Svarfrist 31. mai 2021.

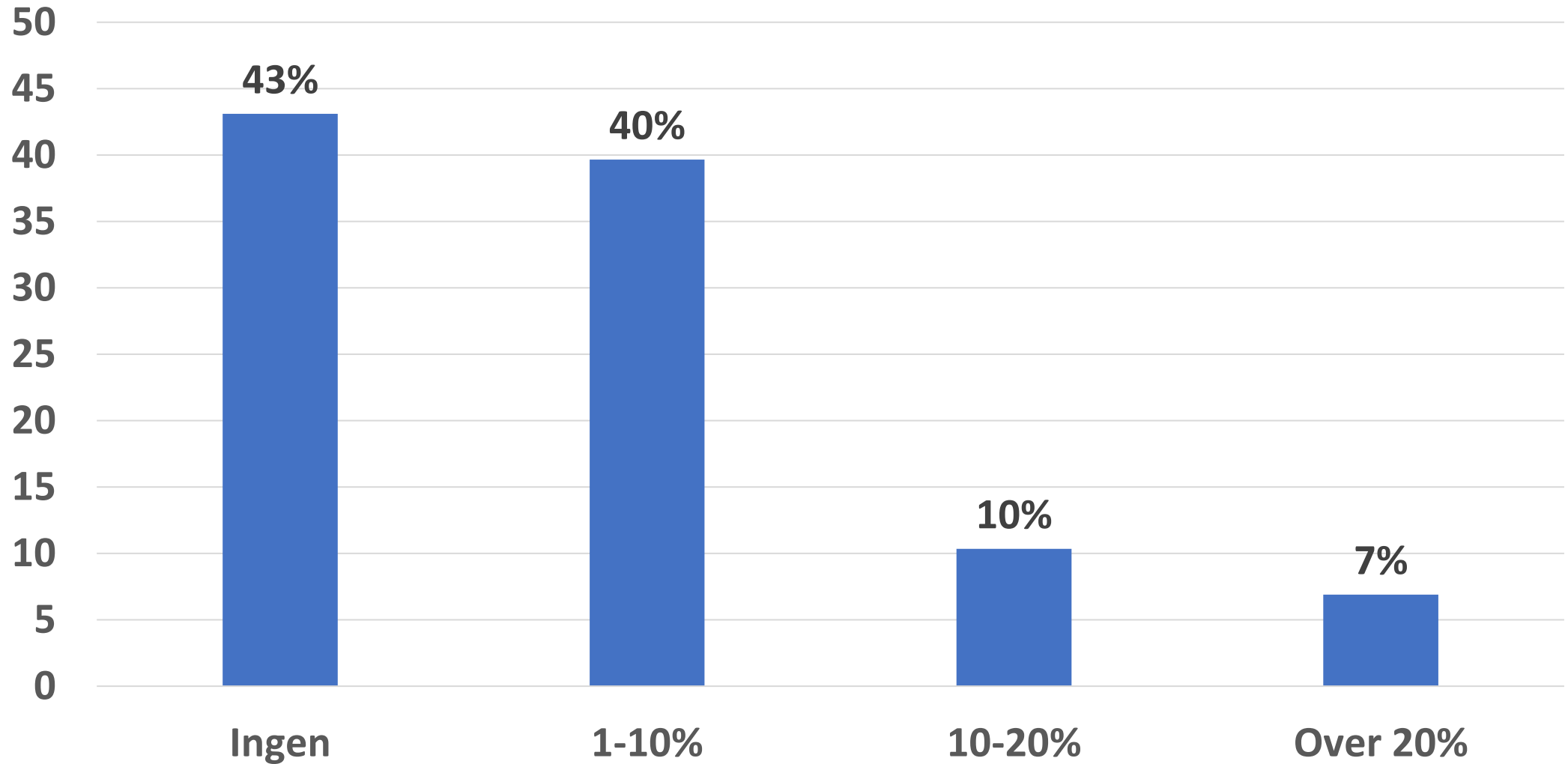
Antall svar: 59. (16%)

Bakrunnsvariabler: Sjanger og antall medlemmer.

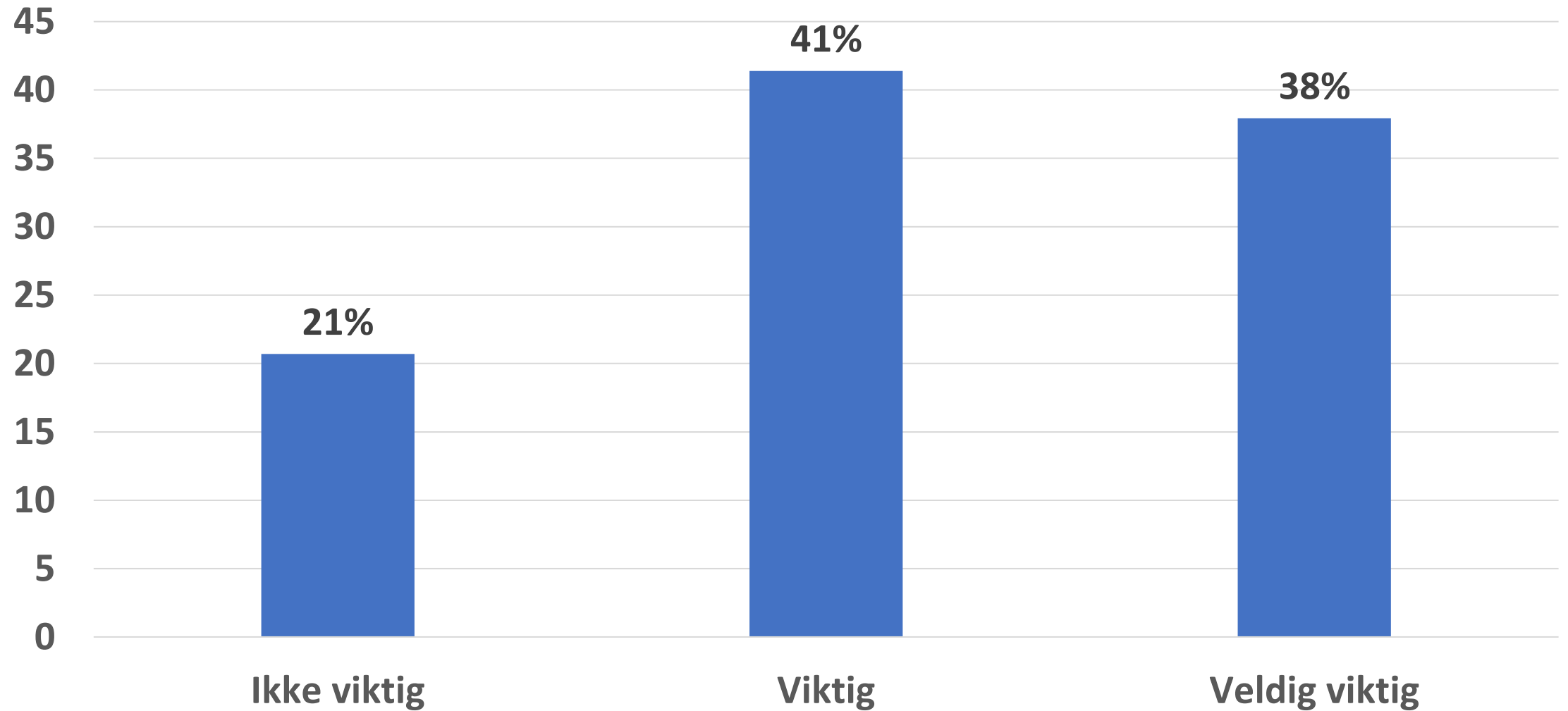


Amatørkulturrådet i Bergen

Hvor mange medlemmer vet/tror dere har eller kommer til å slutte som følge av koronapandemien?



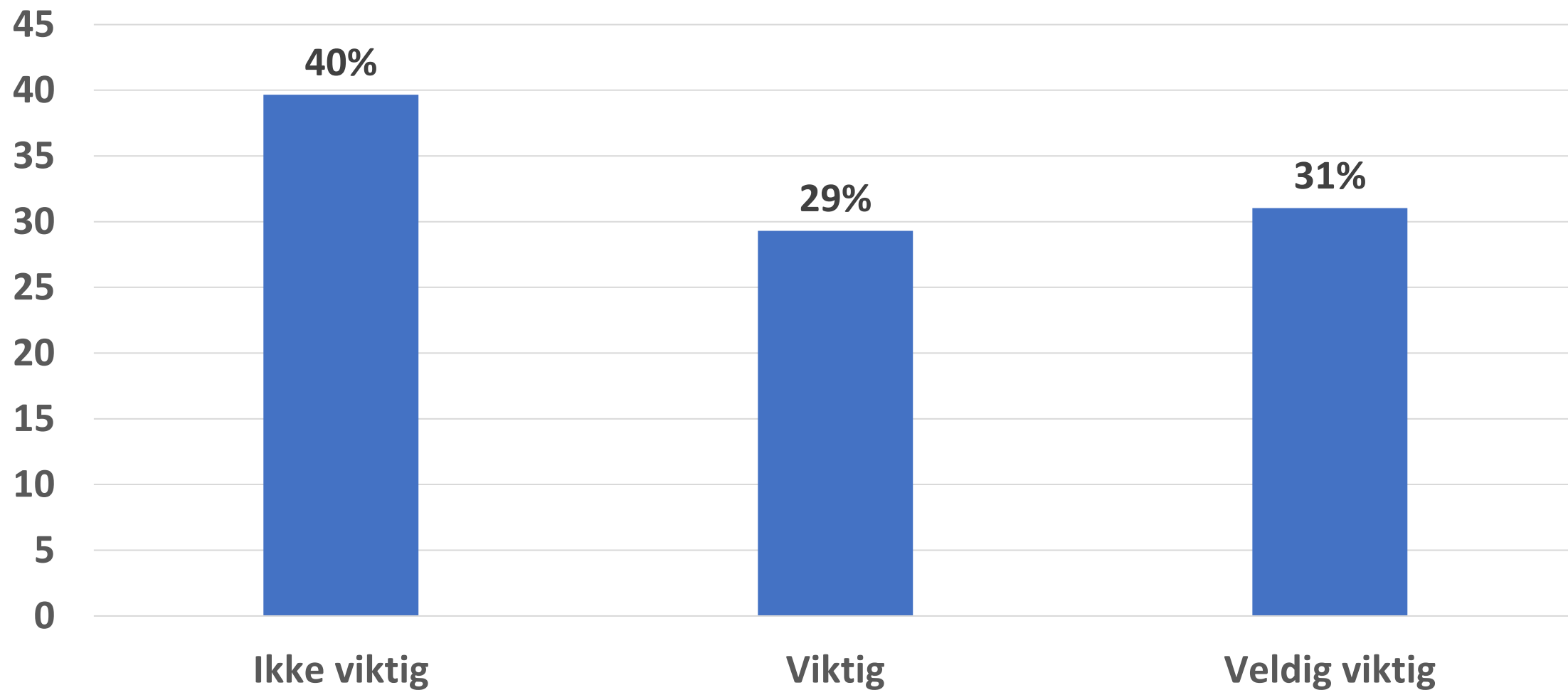
Ranger de viktigste utfordringene med å starte opp aktivitet igjen.
[Motivasjon hos styre og medlemmer]



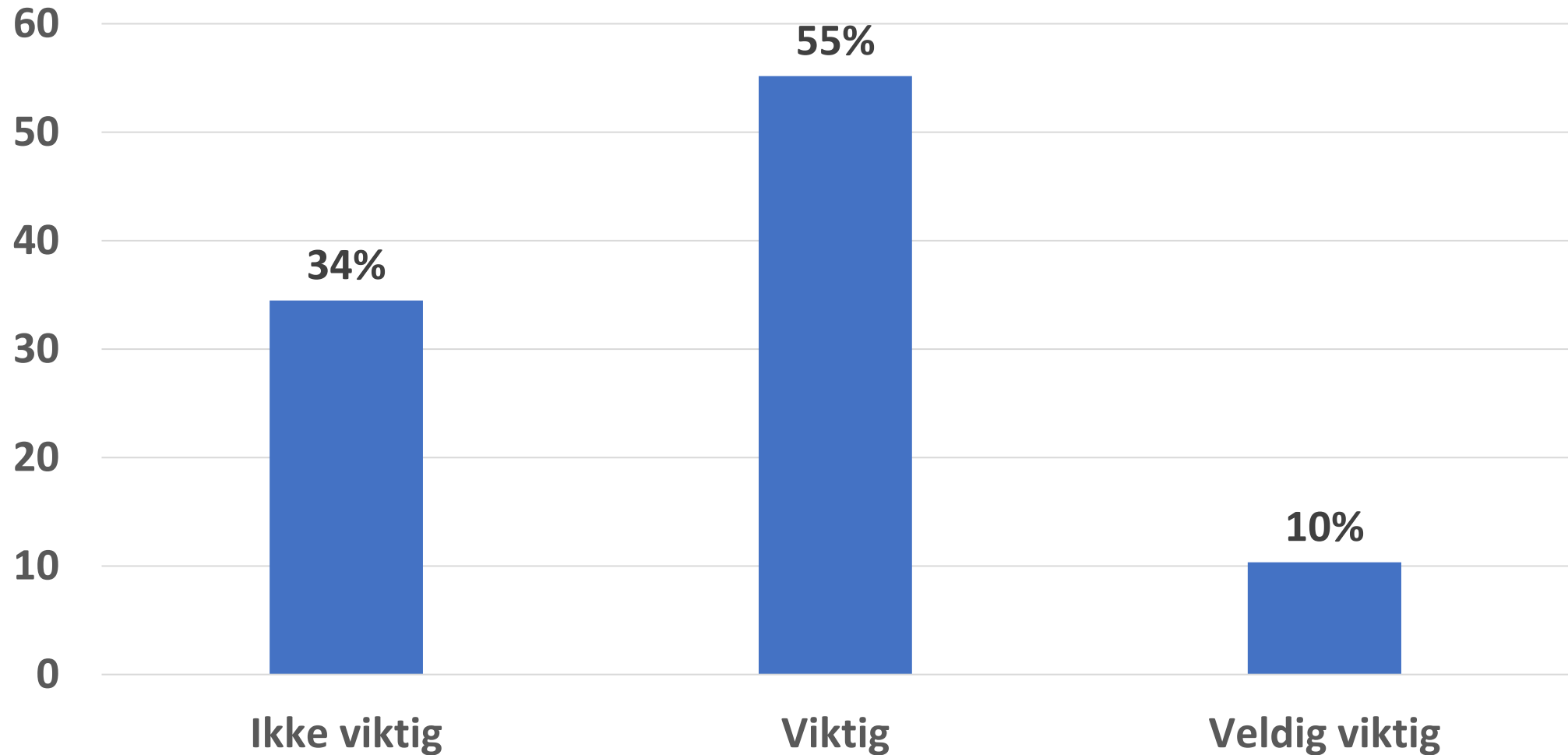
Ranger de viktigste utfordringene med å starte opp aktivitet igjen.
[Rekruttering (medlemmer har sluttet)]

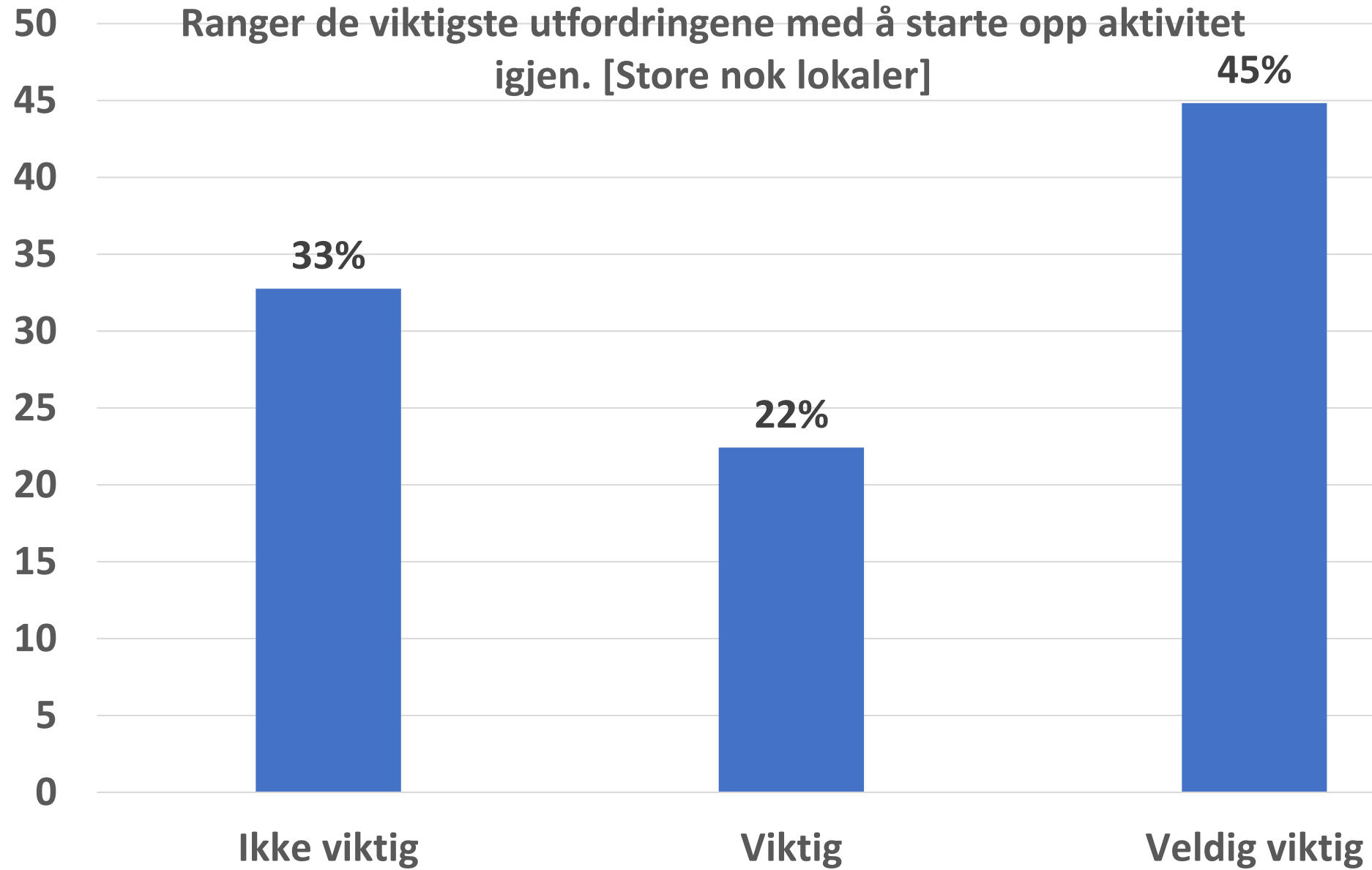


Amatørkulturrådet i Bergen



Ranger de viktigste utfordringene med å starte opp aktivitet igjen.
Økonomi (mangler penger)

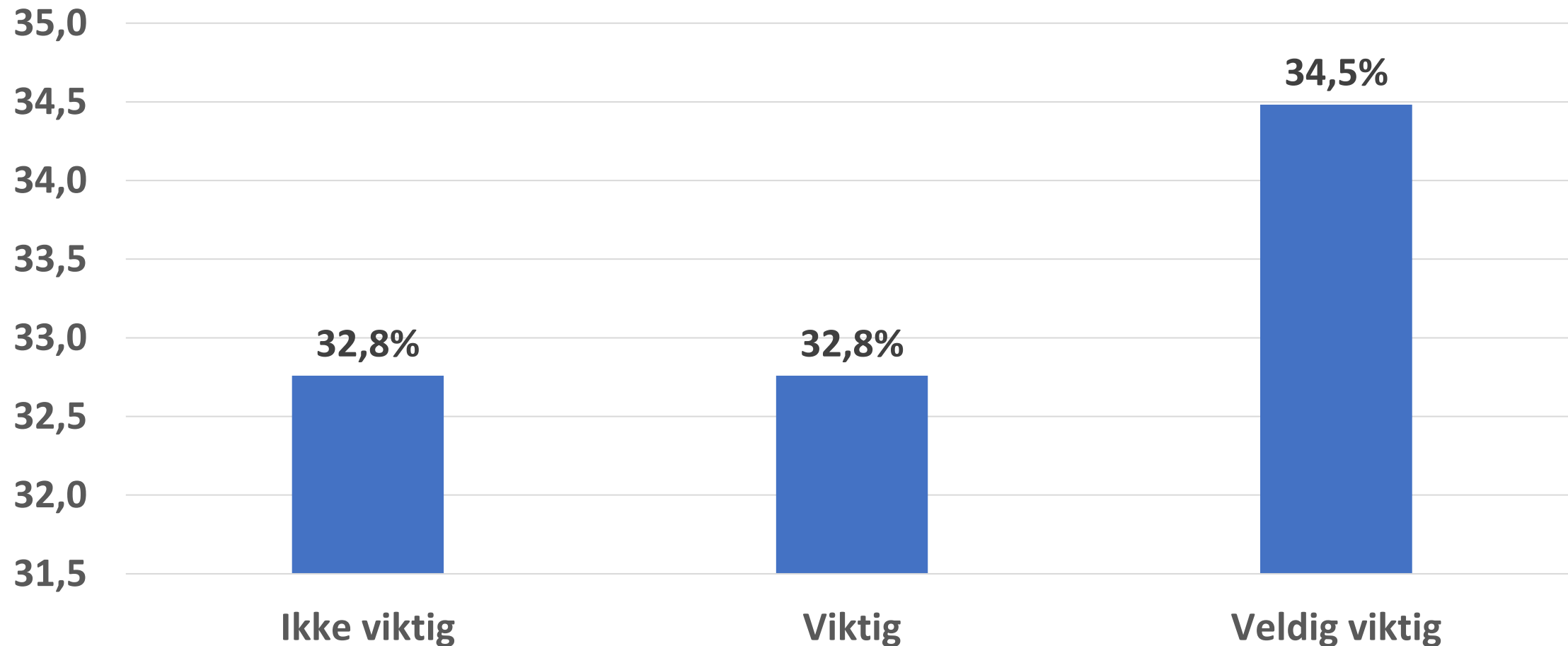




Ranger de viktigste utfordringene med å starte opp aktivitet igjen.
[Mange medlemmer vil/ønsker ikke delta før de er vaksinert og
samfunnet tilbake til "normalen"]



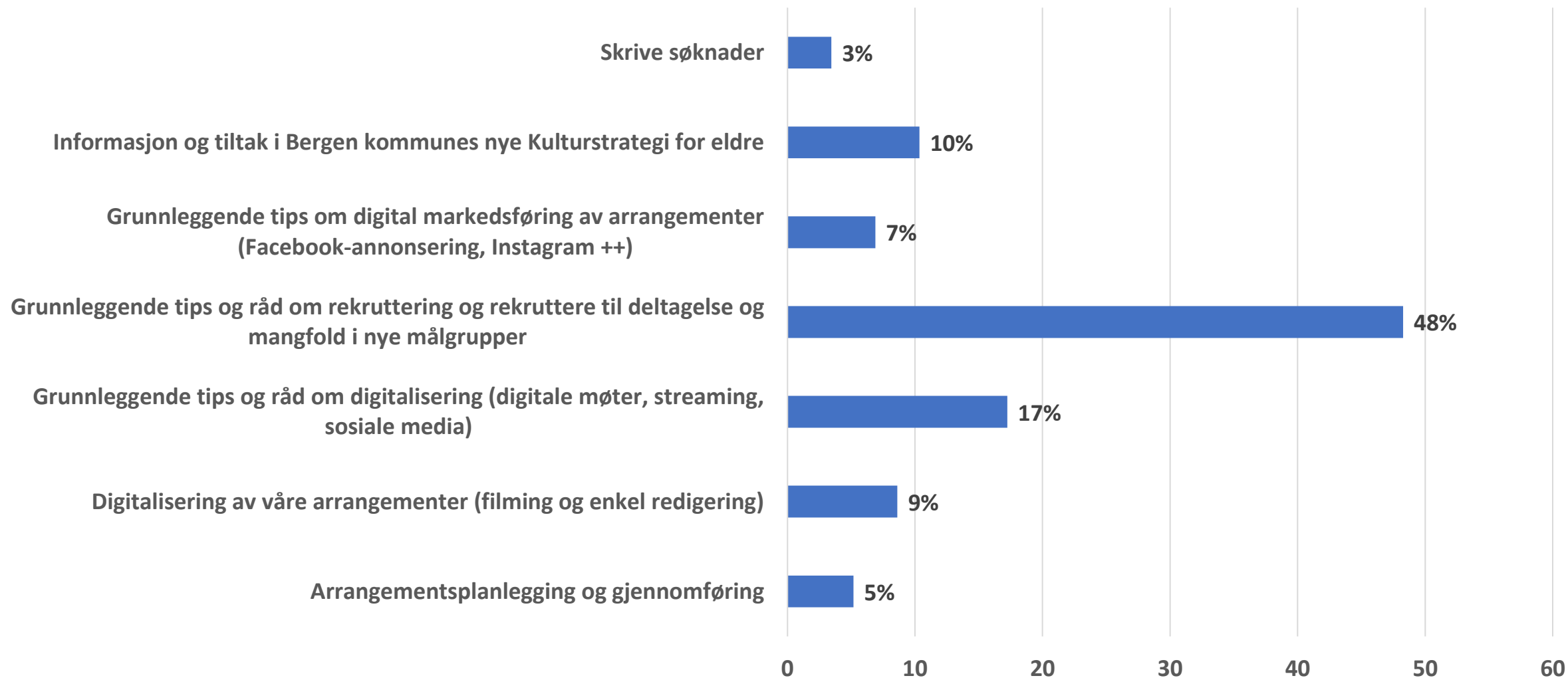
Amatørkulturrådet i Bergen



Hvilke korte minikurs for påfyll av kunnskap er aktuelt for dere? (Mulig å velge flere.) Svarene er førstevalget.



Amatørkulturrådet i Bergen



Dersom Bergen kommune lanserer ny(e) tilskuddsordninger for å hjelpe amatørkulturen med en god oppstart. Hva er viktigst for dere å få støtte til?

Dekning av leie i øvingslokalet Ungdomshuset i Fyllingsdalen

leie av store nok øvingslokaler

Husleie og konsert/arrangement

Drift, leieutgifter

Prosjektstøtte

støtte til sosiale arrangementer for å samle gruppen/medlemmene igjen.

Arrangementer

Motivasjons- og rekrutteringsarbeid. Gjerne tilbud om tider/steder (sentrum) hvor kommunen legger til rette for utekonsert, og hvor korpset kan melde seg på for å få spille konsert. Motiverende for musikantene å få spille for publikum igjen!

Dekning av leie i øvingslokalet Ungdomshuset i Fyllingsdalen

Å gjennomføre aktiviteter - og støtte til drift! (Den totale omsetningen i 2020 har vært mindre enn vanlig og det gir noen utfordringer.

Økonomisk støtte til korseminarer

Støtte til opplæring/kursing av instruktører og til drift/arrangement

Digitalisering av arrangement

Øvingslokale.

Støtte til drift.

Leie / låne lokaler

Fornyelse av repertoaret (noter og instruktør)

Støtte til konsert. Tilskudd til noter. Medlemskontingenter er redusert under epidemien.

Honorering av profesjonelle utøvere.

tilskipingar, ekstra instruktører og musikarar, midlar til oppstartsseminar.

Komme i gang med medlemsmøter og aktiviteter for medlemmer

Dirigent og instruktør støtte. Kritisk for drift

Dersom Bergen kommune lanserer ny(e) tilskuddsordninger for å hjelpe amatørkulturen med en god oppstart. Hva er viktigst for dere å få støtte til?

Underskuddsgaranti

Store lokaler, arrangementer og rekruttering

Rekruttering og lokaler

Vi trenger sikring av ordinær drift, ikke prosjektmidler til nye aktiviteter. Vi har nok (planlagt) aktivitet allerede, men trenger tilskudd for å kunne gjennomføre og sikre økonomisk trygghet for det som allerede finnes av aktivitet for våre medlemmer. Det er også utfordrende å måtte komme på og planlegge nye prosjekter når det er usikkert om det i det hele tatt er mulig å gjennomføre pga. stadig skiftende smittevernrestriksjoner for amatørkulturen.

Drift

Begrensning av underskud 2020-2021

støtte til arrangement/ kor seminar

Til oppstart og markedsføring

Lei av øvingslokale

Dekke dirigentutgifter

Markedsføring midler mht rekruttering

Drift (spilleinntekter har vært fraværende i lang tid)

Drift - spesielt husleie

Ekstra instruksjon og å arrangere konserter.

Forsinket 100 års jubileumskonsert (koret var 100 år i 2020)

Planene videre

Større møtelokaler

Husleie

Ekstra sangtimer i små grupper med profesjonelle sangere. Mulig tilskudd til utenlandskonsert når det er mulig.

Drift og tilskudd til seminarer siden vi ikke lenger får gjennomført disse med støtte fra Folkehøyskolen

Dirigenthonorar

Øvingslokale

Workshopstøtte for å starte opp igjen

Annonser og tilbudet (gratis) for nye deltager og ta være godt på de tidligere medlemmer.

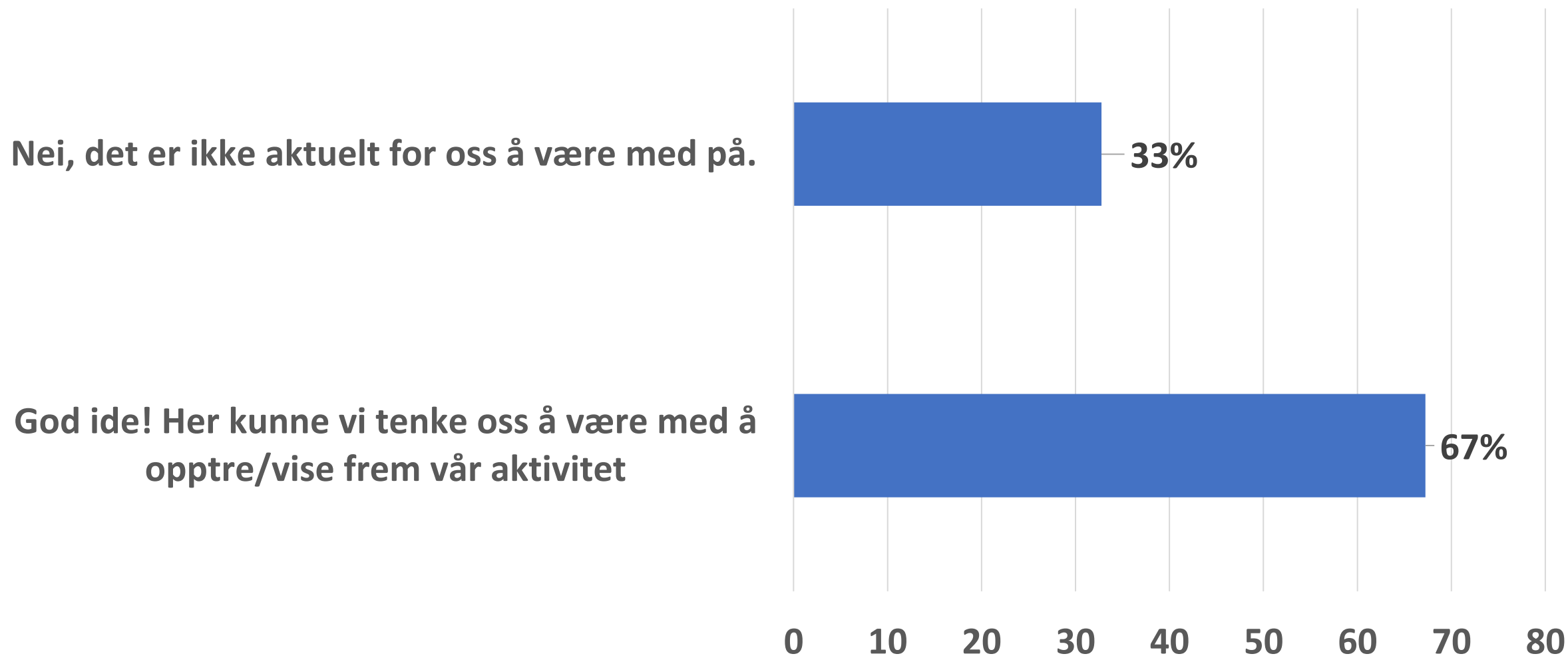
Hvilke praktiske og økonomiske tiltak bør settes inn når koronatiltak helt eller gradvis oppheves. Kort beskrivelse av hvilke(t) tiltak som dere vil ha best nytte av.

- Rask svar på søknader om f.eks. leie av byrom /scene / etc..
- Gi tilskudd til mangfoldigheten og gjerne støtte til drift direkte
- Markedsføringstiltak, ikke økonomi til arrangement utover klubb dager
- At det åpnes opp for voksne over 20 år
- Som nevnt, gjerne en opptreden med honorar så vi har penger til å lønne dirigent/instruktør når vi kommer i gang igjen.
- Gjerne en kulturaften hvor shantysang er en del av underholdningen
- Drift av foreningen, spesielt husleie
- Økonomisk støtte, være behjelpelig med lokaler.
- Dekning av tapte inntekter, stimuleringsordning
- Ingen behov pr.nå, men må kommenter kulturfestival til høsten 2021. Ingen har fått øvd noe særlig, så vil tro dere kanskje vil slite med oppslutning. Senhøst tidligst..
- Vi ønsker bare tilskudd til husleien som vi må betale i Eidsvåg kulturhus
- At vi for lov å beholde de 2 dagene vi har i Nye Skala
- Inspirasjonsseminarer og fokus på stemmeutvikling etter at mange har utrente stemmer, samarbeid med profesjonelle sangere. For vår del er økonomisk støtte til dette aktuelt, men andre kan kanskje trenge hjelp til å finne disse mulige tiltakene.
- Støtte til drift og seminarer som ikke har vært til stede. Vi har bl.a. lønnet dirigent gjennom hele perioden. Samt at vi har mistet tilskudd for å gjennomføre helgeseminarer.
- Tilgang til stor nok øvingslokale
- Annonser og tilbudet (gratis) for nye deltager og har mulighet ta være godt på de tidligere medlemmer, ønsker de vil komme tilbake.
- vi trenger større øvingslokaler - klasserom blir for trangt - mange kirkerom står tomme på kveldstid, men vi har ikke økonomi til å leie for øve

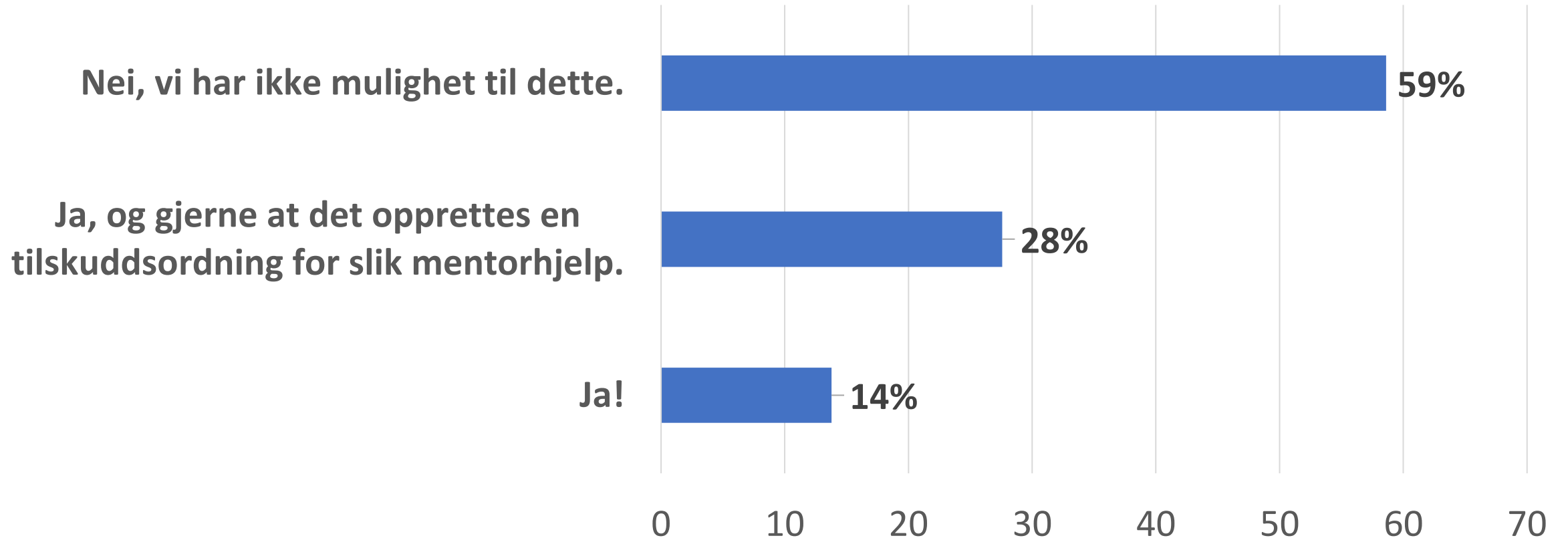
Hvilke praktiske og økonomiske tiltak bør settes inn når koronatiltak helt eller gradvis oppheves. Kort beskrivelse av hvilke(t) tiltak som dere vil ha best nytte av.

- Lettere tilgang til skoler som øvingslokale på kveldstid (Vi trenger å øve til kl 21.30 men tisyntsvaktene stenger skolene kl 21.00)
- Støtte til å samle og rekruttere medlemmene.
- Tilskudd til arrangement og utflukter
- Rekrutteringshjelp fra profesjonelle utøvere som f.eks. en gruppe (5-6 personer) fra Forsvarets Musikkorps avd Vestland (Divisjonsmusikken). Hvis de kunne underholdt på de to skolene vi rekrutterer fra så hadde det vært supert! I går skulle vi hatt rekrutteringskonsert på Kyrkjekrinsen skole, men de er i streik så den er utsatt på ubestemt tid. Streiken er altså også noe som rammer korpset.
- Ekstra driftsstøtte er det som treffer best, for da har man mulighet til å kunne disponere midlene slik det er best for det enkelte lag. Dersom søknadsmuligheten blir for spesifikk, kan man måtte lage kunstige arrangementer som i det lange løp ikke gagnar den enkelte organisasjon.
- Vi hadde hatt nytte av å kunne søke om økonomiske støtteordninger (som noe lignende kulturmidler) i løpet av høsten.
- Ingen begrensninger mht publikumstilgng
- Økonomisk støtte til øvingslokale og et godt øvingslokale.
- Vet ikke helt. Vi har en stor rekrutteringsaksjon på gang. Hvis den resulterer i mange nye medlemmer, trenger vi et stort øvingsrom i tillegg til Multisalen (Åsane K.hus). Så dette med store nok lokaler er viktig. Kommentar til forrige spørsmål: Vi har allerede så mange planer for høsten at vi ikke har kapasitet til å spille noen særlig rolle i "folkefest".
- Det viktigste for oss nå er å komme igang igjen, håper det kan skje i august, men for tiden mangler vi lokaler som egner seg for oss
- Vi vil ha mest nytte av et økonomisk løft til fornying av repertoar og leie av instruktører. Vi er ellers veldig takknemlig og fornøyd med tildeling av øvingslokale i Fana Kulturhus.
- Slippe å tilbakebetale tilskudd som er utbetalt til konserter som gjentatte ganger er blitt utsatt under epidemien. Mange kor har søkt om tilskudd, og deretter bedt om utsettelse flere ganger. (Eventuelt finne en enkel metode til å overføre tilskuddet til ny konsert, selv om denne har annet innhold..)
- Økonomisk stønad
- Vanlig drift er etterlengtet. Vi trenger støtte til drift. Flott om penger kan brukes der og ikke at man bruker opp midler til at kommunen skal arrangere festival som nevnt over. Dette kan amatørkulturen bedre enn kommunen! Tusen takk!

Hva synes dere om en stor folkefest i Bergen høsten 2021 der amatører og profesjonelle inviterer til en stor og gratis kulturfestival for publikum?



Mange lag og organisasjoner i samme sjanger som dere kan tenkes å ha utfordringer med å starte opp etter koronapandemien. Kan noen hos dere være villig til å hjelpe, dele kunnskap og erfaringer, gi råd og støtte (mentorordning), slik at disse organisasjon



Andre spørsmål i undersøkelsen:

- Hva slags aktivitet driver dere med? (Bakgrunnsvariabel)
- Hvor mange medlemmer hadde dere pr. 1. mai 2021? Sirka, dersom dette er usikkert pga koronapandemien. (Bakgrunnsvariabel)
- Hvordan har deres aktivitet vært siden 12. mars 2020? (mulig å krysse av flere valg)
- Dersom dere har pause; Når planlegger dere oppstart igjen? (Skriv dato.)
- Bergen kommune, Fylkeskommunen, Staten og flere private har hatt tilskudds- og stimuleringsordninger under koronapandemien. Har dere fått penger fra noen slike støtteordninger? (Mulig å krysse av flere)
- Hvor mange arrangementer (for publikum) ser dere for dere å gjennomføre i 2021?
- Dersom dere i 2021 planlegger et arrangement eller aktivitet som er utsatt, som er "årets høydepunkt" for medlemmene og/eller publikum, er vi interessert i å høre hva dette er og når det er planlagt.

Kontaktperson for undersøkelsen: Geir Eikenes, daglig leder i Amatørkulturrådet i Bergen.